

## El Festival de Almagro programa cuatro funciones subtituladas y audiodescritas para personas con discapacidad auditiva o visual

Como resultado de la colaboración entre el Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción, centro dependiente del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad a través del Real Patronato sobre Discapacidad, la Universidad Carlos III de Madrid y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, los días 15, 16, 19 y 20 de julio se representarán por primera vez en la Antigua Universidad Renacentista de Almagro cuatro funciones de teatro con subtítulos y audiodescripción en directo para que las personas con discapacidad auditiva y visual puedan disfrutar del montaje en igualdad de condiciones que el resto de espectadores, dentro de la programación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

La obras de teatro subtituladas y audiodescritas son “Macbeth” de William Shakespeare en versión de Helena Pimenta y representada por Ur Teatro, y “La Celestina” de Fernando de Rojas, en adaptación de Eduardo Galán y a cargo de la compañía Secuencia 3.

Este acuerdo se enmarca dentro de la labor de sensibilización social y acciones para una cultura accesible que desarrolla el CESyA en colaboración en este caso con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, al igual que ha hecho con otras entidades como la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, el Centro Dramático Nacional o diversas entidades museísticas. Estas funciones accesibles para personas con discapacidad auditiva mediante subtítulos y para personas con discapacidad visual mediante audiodescripción serán las primeras enmarcadas en una colaboración, que pretende instaurar regularmente funciones de este tipo para las siguientes ediciones del prestigioso Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, lugar de encuentro de especialistas en teatro clásico español como profesores, investigadores, críticos y de



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)





Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción

profesionales del teatro como directores, productores, actores, escenógrafos, técnicos, etc. y de espectadores de todo el mundo.

Las entradas podrán adquirirse a través de Telentrada en <http://www.telentrada.es>

### Los datos

**Obra:** Macbeth de William Shakespeare. Version de Helena Pimenta.

Lugar: Antigua Universidad Renacentista. Ronda de Santo Domingo, s/n. 13270 Almagro. Ciudad Real

Funciones accesibles: viernes 15 y sábado 16 de julio de 2011

Hora: 22:45

**Obra:** La Celestina de Fernando de Rojas, adaptación de Eduardo Galán.

Lugar: Antigua Universidad Renacentista. Ronda de Santo Domingo, s/n. 13270 Almagro. Ciudad Real

Hora: 22:45

Más información sobre el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro:

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)

Más información sobre el CESyA: [www.cesya.es](http://www.cesya.es)



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

